

河北省普通高等学校专升本考试

传播学/广播电视学/网络与新媒体/新闻学

专业考试说明

第一部分：新闻史论

I、考试说明

一、内容概述与总要求

本科目是为了招收传播学/广播电视学/网络与新媒体/新闻学专业专科升本科学生而实施的入学考试，包括新闻学概论和中国新闻史。本大纲的编写以“基础、权威、前沿”为宗旨，主要考核上述各专业学生在专科阶段对新闻学科的基本概念和重要历史是否有基本掌握，是否具备接入本科后所需要的基础知识体系和对新闻现象进行分析和解决的基本能力，能够适应进一步更深入的学习的需要，为他们将来从事新闻传播实践或理论研究打下坚实的基础。

新闻学概论是新闻学专业的基础入门课程，学生应该熟练掌握新闻的定义、新闻真实、新闻价值、新闻自由和控制等新闻学的基本概念和新闻事业产生和发展的基本规律，了解世界各国新闻学主导性理论以及社会主义新闻工作的基本原则和要求。

中国新闻史要求考生熟悉中国新闻事业发展的整体脉络，熟练掌握各个历史时期的主要新闻媒体以及传播机构、著名新闻工作者、重大新闻活动以及新闻现象的概况，能够进行客观、理性的分析和评价，运用历史经验关注现实新闻工作中的问题。

二、考试形式和试卷结构

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分 150 分。新闻学概论 70 分，中国新闻史 80 分。考试时间 75 分钟。

试卷包括单项选择题或填空题、名词解释或简答题、论述题或材料分析题三类大题。选择题或填空题分值合计 35 分，名词解释和简答题分值合计 80 分；论述题或材料分析题分值 35 分。

II、知识要点与考核要求

一、新闻学概论

（一）绪论

1、知识范围

新闻学的研究对象和研究内容、中国新闻学的基础框架、世界各国新闻学主导性理论、学习新闻理论的意义

2、考核要求

- （1）了解新闻学的研究对象和新闻学的研究内容。
- （2）熟记构筑中国新闻学基础框架的代表性人物和著作。
- （3）掌握自由主义报刊理论和社会责任理论；了解发展传播学和党报理论。
- （4）明确学习新闻理论的意义。

（二）新闻活动

1、知识范围

新闻活动的起源、新闻活动在不同历史时期的表现、新闻活动的渠道。

2、考核要求

- （1）掌握新闻活动的起源，能够用不同历史阶段的新闻活动分析人类从事新闻传播活动的目的。
- （2）了解亲身传播、大众传播、群体传播的基本形式和特点。

（三）新闻

1、知识范围

新闻的定义和特点 新闻本源和来源、新闻要素、新闻类别

2、考核要求

- （1）掌握新闻的基本特点和两种新闻定义及其关系。
- （2）理解什么是新闻的本源，能够区分新闻本源和新闻来源。
- （3）明确新闻五要素。
- （4）了解不同类型的新闻。重点掌握突发性新闻和延缓性新闻、硬新闻和软新闻的概念。

（四）新闻与信息、宣传、舆论

1、知识范围

新闻学中的信息的定义和特点、信息对新闻工作的要求、新闻和宣传的区别和联系、舆论的定义和特点、舆论的社会功能、新闻和舆论的关系。

2、考核要求

- （1）掌握信息的定义，理解信息的特点和信息对新闻工作的要求。

(2) 掌握新闻和宣传的区别。

(3) 掌握舆论的定义和特点，明确新闻和舆论的关系；了解舆论的社会功能。

(五) 新闻事业和新闻媒介

1、知识范围

古代社会的新闻传播工具，报纸的产生条件和产生阶段，邸报，新闻体制，私营媒介，公营媒介，国营媒介，报纸、广播、电视、互联网的特点，报纸的类别，新闻媒介的共性，新闻媒体公共利益至上原则，中国新闻事业的双重属性，新闻媒介产品的商品性，新闻事业的一般功能，新闻媒介的功能定位，世界新闻媒介的三大运作体制和管理模式。

2、考核要求

(1) 一般了解中国古代社会的传播工具、邸报的概念和西方报纸产生的三个阶段。

(2) 掌握西方报纸是资本主义商品经济产物的理论。

(3) 掌握新闻体制的概念和私营媒介、公营媒介、国有媒介的特点。

(4) 理解和掌握报纸、广播、电视、互联网的特点。

(5) 了解报纸的类别。

(6) 掌握新闻媒介的共性和新闻媒体公共利益至上原则。

(7) 明确中国新闻事业的双重属性，重点掌握新闻媒介产品的商品性及对新闻工作的意义。

(8) 掌握新闻事业的一般功能，了解新闻媒介的功能定位。

(9) 掌握世界新闻媒介的三大运作体制的基本特点和相应的管理模式。

(六) 新闻自由和社会控制

1、知识范围

新闻自由的含义，争取出版自由的斗争，弥尔顿《出版自由》，人权宣言，联邦宪法第一修正案，扼制出版自由的手段，新闻媒介和公民的新闻自由权，社会控制的途径，新闻法规的核心问题，诽谤罪的辩护，侵犯隐私权的辩护。

2、考核要求

(1) 理解新闻自由的含义和争取出版自由的斗争过程，了解政府扼制出版自由的主要措施。

(2) 掌握弥尔顿《论出版自由》、《人权宣言》和美国宪法修正案第一条对新闻自由的重要性。

(3) 理解新闻媒介和公民新闻自由权的关系，明确新闻自由属于人民。

(4) 了解对新闻媒介进行社会控制的四种途径，重点掌握司法控制以及对新闻诽谤和隐私侵害的抗辩。

（七）中国新闻事业的工作原则

1、知识范围

新闻真实，微观真实和宏观真实，新闻失实表现和原因，合理想象，新闻指导性的含义，新闻指导性要建立在新闻特点之上，新闻事业群众性的含义，“全党办报、群众办报”，新闻事业的战斗性，开展新闻舆论监督的基本原则，“三字方针”，党性原则的提出者，党性原则的具体体现，党性原则的制度安排，贯彻党性原则要处理好的关系。

2、考核要求

（1）重点掌握新闻真实性的含义和要求，理解新闻失实的主要表现和失实原因，明确“合理想象”的概念及对新闻真实性的有害影响。

（2）掌握新闻指导性的含义和新闻指导性如何实现。

（3）掌握新闻事业群众性的含义和“全党办报、群众办报”的新闻工作路线。

（4）理解新闻事业的战斗性和开展舆论监督的基本原则。

（5）掌握党性原则的提出和党性原则的具体体现以及制度安排，理解贯彻党性原则要处理的四个方面的关系。

（八）新闻生产与新闻选择

1、知识范围

新闻生产，决定新闻生产的主要因素，新闻选择的过程，新闻价值，新闻的价值。

（1）理解新闻生产的过程和决定新闻生产的主要因素。

（2）理解新闻选择的过程，掌握新闻选择的主要标准。

（3）掌握新闻价值的概念和时新性、重要性、接近性、显著性、趣味性五个新闻价值要素，能够就具体新闻作品进行分析。

（4）区别新闻价值和新闻的价值的不同含义。

（九）新闻从业人员的专业理念、职业道德和修养。

1、知识范围

新闻专业理念，新闻专业理念和职业道德、职业修养的关系，新闻职业道德的内容，新闻评议会，中国新闻事业对新闻工作者的基本要求。

2、考核要求

（1）了解新闻专业理念的不同观点，重点掌握新闻专业理念的基本出发点，理解实践中干扰新闻专业理念的因素。

（2）理解新闻专业理念和职业道德、职业修养的关系。

- (3) 掌握新闻职业道德包含的内容。
- (4) 掌握中国新闻事业对新闻工作者的基本要求。

(十) 中国的新闻改革

1、知识范围

30 年四次跨越，新闻改革的基本特点，中国新闻媒介的走势。

2、考核要求

- (1) 掌握 30 年四次跨越的基本内容和影响。
- (2) 掌握中国新闻改革的基本特点。
- (3) 了解中国新闻媒介的走势，明确新闻理论从新闻学到大众传播学的走向。

二、中国新闻史

(一) 中国古代的新闻传播

1、知识范围

- (1) 文字传播的出现：商周（甲骨文、金文），秦（“书同文”），“露布”，“邸”。
- (2) 语言传播：诗歌、民谣、村头闲话、街市议论等。
- (3) 实物媒介传播：烽火、旗帜、锣、鼓、符等。
- (4) 古代报纸起源：唐“报”、“状”、“条报”、“杂报”等。
- (5) 古代报纸特征：内容、形式、发行与传递。
- (6) 古代报纸的发展：唐“进奏院状”，宋“邸报”、“定本”、“小报”，元“小本”，明“报房”，清“提塘报房”“京报”。

2、考核要求

- (1) 了解古代信息传播的主要载体形式。
- (2) 掌握古代官报和民间小报活动脉络特征。

(二) 中国新式报刊的产生

1、知识范围

- (1) 在华外报：马礼逊《察世俗每月统计转》，郭士立《东西洋考》，林乐知《万国公报》，美查《申报》。
- (2) 外报地位与影响：侵华工具，传播报刊实务。
- (3) 国人办报主张与构想：主要见解、具体建议。
- (4) 王韬和《循环日报》。

2、考核要求

(1) 了解外人在华办报的历史背景、主要报刊、地位影响。

(2) 理解国人办报主张。

(3) 掌握王韬报刊工作贡献。

(三) 维新运动中的国人办报热潮

1、知识范围

(1) 最早的三家维新报刊：《万国公报》《中外纪闻》《强学报》。

(2) 国人办报热潮：梁启超与《时务报》，《知新报》《湘学新报》《湘报》，严复《国闻报》特征与意义。

(3) 梁启超的报刊活动特征与意义：报刊思想与“新文体”。

2、考核要求

(1) 了解主要维新报人及其所办报刊。

(2) 理解国人办报热潮特征。

(3) 理解“新文体”。

(4) 掌握梁启超主要报刊活动、报刊思想。

(四) 辛亥革命时期的报刊宣传

1、知识范围

(1) 资产阶级革命报刊兴起：孙中山《中国日报》，《苏报》与“苏报案”。

(2) 改良派国内报刊：《时报》《大公报》《京话日报》。

(3) 《民报》与《新民丛报》的论战：主要内容、性质与意义。

(4) 于右任与“竖三民”，詹大悲与《大江报》。

(5) 清政府对报业的控制：《大清印刷物专律》，天津《北洋官报》。

(6) 辛亥革命时期的报刊宣传：资产阶级革命派报刊思想，报刊宣传特点。

2、考核要求

(1) 了解辛亥革命时期主要报人、报刊。

(2) 理解资产阶级革命派的报刊思想。

(3) 理解《大清报律》实质。

(4) 掌握改良派与革命派论战的内容与意义。

(五) 民国时期的新闻传播

1、知识范围

(1) 短暂繁荣：《暂行报律》，政党报刊（国民党：民立报、天铎报、大陆报、太平洋报、

民国西报、中华民报、民国新闻等；共和党：时事新报、国民公报、庸言等），“横三民”（民权报、民国新闻、中华民报）。

（2）北洋政府新闻统治：“癸丑报灾”。

（3）著名记者：黄远生及其新闻通讯特点，邵飘萍、刘少少、徐彬彬、胡政之、张季鸾。

2、考核要求

（1）了解此时期主要报人、报刊、新闻活动。

（2）理解“癸丑报灾”相关内容。

（3）掌握黄远生报刊活动相关内容。

（六）五四时期的新闻宣传

1、知识范围

（1）《新青年》与新文化运动：陈独秀《敬告青年》内容，《新青年》宣传贡献，《新青年》文学革命前卫者（钱玄同、刘半农、周作人等）。

（2）五四运动与新闻事业：《每周评论》宣传内容，《湘江评论》宣传内容。

（3）无产阶级新闻事业诞生：《新青年》改组标志，第一批工人报刊（劳动者、劳动界、劳动与妇女、劳动音等），无产阶级新闻事业特点。

（4）新闻传播的重大改革：改革内容，瞿秋白（著作《饿乡纪程》、《赤都心史》；主编杂志《新青年》季刊、《前锋》月刊、《向导》周报、《热血日报》、《布尔什维克》、《红色中华》），四大著名副刊《晨报》副刊、《时事新报》副刊、《学灯》、《民国日报》副刊《觉悟》、《京报》副刊，“北京大学新闻学研究会”（徐宝璜、邵飘萍）。

2、考核要求

（1）了解五四时期主要报人、报刊。

（2）理解新闻改革内容。

（3）掌握无产阶级新闻事业代表人物报刊活动，主要刊物宣传活动内容，无产阶级新闻事业特点。

（七）中国共产党成立和大革命时期的新闻传播

1、知识范围

（1）中国共产党报刊：《向导》，《中国青年》（主编恽代英、萧楚女、李求实；主要内容），中共早期报刊特点。

（2）国共合作后新闻传播：《政治周报》、《中国农民》（毛泽东《中国农村各阶级的分析及其对于革命的态度》、《中国农村各阶级的分析》）。

(3) 北洋军阀统治区的新闻传播：成舍我（《世界日报》、《世界晚报》、《世界画报》），新记《大公报》（“不党、不卖、不私、不盲”）。

(4) 新闻教育：厦门大学、北京平民大学、燕京大学、上海南方大学、复旦大学中文系设立报学科，新闻学著作（任白涛《应用新闻学》、邵飘萍《实际应用新闻学》和《新闻学总论》）。

2、考核要求

(1) 了解此时期主要报人报刊相关活动内容，及新闻教育概况。

(2) 理解国共合作报刊活动内容。

(八) 十年内战时期的新闻传播

1、知识范围

(1) 国民党新闻传播网：中央通讯社，《中央日报》，中央广播电台。

(2) 共产党地下报刊：《布尔舍维克》、《红旗》、《红旗日报》、《党的建设》。

(3) “左联”刊物：《萌芽》、《巴尔底山》、《前哨》、《十字街头》。

(4) 鲁迅报刊活动及其杂文体。

(5) 中央革命根据地的新闻传播：“红中社”与《红色中华》，《红星报》、《青年实话》、《斗争》等，革命根据地新闻事业的特点与意义。

(6) 抗日救亡新闻：史量才与《申报》改革，邹韬奋报刊活动（《生活》周刊、《大众生活》周刊、《永生》周刊、《生活日报星期增刊》、《抗战》三日刊、《全民抗战》三日刊和《生活日报》）和办报思想经验，《新生》周刊与“新生事件”，范长江、斯诺、史沫莱特西北采访（《中国的西北角》、《塞上行》、《红星照耀中国》）。

(7) 新闻教育与研究：蒋国珍《中国新闻发达史》，戈公振（《中国报学史》、《新闻学撮要》、《新闻学》），黄天鹏（主编刊物《新闻学刊》、《新闻周刊》、《报学杂志》），郭步陶（《编辑与评论》、《评论方法》、《时事评论作法》），任白涛《综合新闻学》。

2、考核要求

(1) 了解国共两党主要报刊活动。

(2) 理解“左联”及鲁迅报刊活动的内容和性质。

(3) 理解此时期新闻教育和新闻研究的主要内容和成果。

(4) 掌握此时期无党派、外国记者中国新闻活动的内容和意义。

(九) 抗日战争时期的新闻传播。

1、知识范围

- (1) 延安的新闻事业：《解放日报》的创办，整风运动中的改革，新华社，新华广播电台。
- (2) 国民党统治区新闻传播：抗日救亡期刊（上海《救亡日报》、《抗战》、《文化战线》、《救亡周刊》、《战线》、《战时联合旬刊》），《新华日报》工作经验。
- (3) 沦陷区新闻传播：孤岛时期的报界（《译报》、《每日译报》、《导报》、《文汇报》）。

2、考核要求

- (1) 了解此时期主要报人、报刊，及相关活动。
 - (2) 理解国统区和沦陷区新闻传播活动的性质和意义。
 - (3) 理解《新华日报》工作经验及意义。
 - (4) 掌握整风时期《解放日报》改版工作的内容和意义。
- (十) 人民解放战争时期的新闻传播

1、知识范围

- (1) 国统区：“拒检运动”，“文萃三烈士”，“第三条道路”。
- (2) 解放区：人民广播事业的发展，新华社的工作，反“客里空”运动，毛泽东《对晋绥日报编辑人员的讲话》。
- (3) 人民新闻传播事业的全面胜利：刘少奇《对华北记者团的讲话》。

2、考核要求

- (1) 了解国统区新闻活动情况。
- (2) 理解人民新闻传播事业发展情况。
- (3) 掌握《晋绥日报》反“客里空”运动的内容和意义。
- (4) 掌握毛泽东、刘少奇讲话的内容和精神实质。

(十一) 基本完成社会主义改造时期的新闻传播

1、知识范围

- (1) 国营新闻传播事业网的形成：中国新闻社的创立，人民广播电台。
- (2) 对私营新闻传播事业的社会主义改造。
- (3) 新闻总署的设立。
- (4) 新闻业务建设与新闻教育的发展。
- (5) 1956年社会主义新闻改革：《人民日报》改版。

2、考核要求

- (1) 了解私营新闻传播事业改造的情况。
- (2) 理解社会主义新闻事业发展概况。
- (3) 掌握《人民日报》改版的内容和意义。

III. 模拟试卷及答案

河北省普通高等学校专升本考试

新闻史论模拟试卷

(考试时间: 75 分钟)

(总分 150 分)

说明: 请将答案填写在答题纸的相应位置上, 填在其他位置上无效

新闻学概论部分 (三个大题, 共 70 分)

一、单项选择题 (本大题共 15 小题, 每小题 1 分, 共 15 分。在每小题给出的四个备选项中, 选出一个正确答案, 并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上)

1、20 世纪初, 中国第一本新闻理论著作的作者是 ()

- A、范长江
- B、戈公振
- C、邵飘萍
- D、徐宝璜

2、新闻传播源于人们的 ()

- A、新闻欲
- B、好奇心
- C、求生存图发展的需要
- D、求知欲

3、新闻的实质是 ()

- A、事实
- B、报道
- C、信息
- D、事实的变动

4、人们对明星生活的关注主要体现了新闻价值的 ()

- A、重要性
- B、接近性
- C、显著性
- D、时新性

5、报纸最早出现的形式是 ()

- A、手抄新闻
- B、印刷新闻纸
- C、印刷书
- D、电子新闻

6、商业化经营获得成功的第一家大众化报纸是 ()

- A、《纽约太阳报》
- B、《泰晤士报》
- C、《每日新闻》
- D、《法国时报》

7、新闻媒介的首要功能是 ()

- A、沟通情况, 提供信息
- B、进行宣传, 整合社会

- C、传播知识，提供娱乐 D、作为企业，赢得利润
- 8、BBC 的媒介性质属于（ ）
- A、国营媒介 B、公营媒介
C、私营媒介 D、国有民营媒介
- 9、世界上大多数国家对新闻媒介的管理采取的是（ ）
- A、制度控制 B、行政控制
C、新闻控制 D、法律控制
- 10、明确正式提出党报党性原则的是（ ）
- A、马克思 B、列宁
C、毛泽东 D、梁启超
- 11、下列造成新闻失实的原因中，属于非故意失实的是（ ）
- A、受到物质利益的诱惑而歪曲事实
B、由于粗心大意写错了新闻中的数字
C、得到上级领导部门的指示回避部分事实
D、报道某先进人物时编造感人事迹
- 12、20 世纪 90 年代以来，我国新闻事业运行机制发生变革，新闻机构实行（ ）
- A、机关化管理 B、事业单位，企业化管理
C、商业化管理 D、自由化管理
- 13、关于新闻指导性的观点正确的是（ ）
- A、寓指导性于知识、趣味之中 B、寓指导性于可读性之中
C、寓指导性于服务性之中 D、寓指导性于信息传播之中
- 14、为保障新闻职业道德准则执行，世界各国建立了新闻评议会，其中世界上最早、影响最大的组织是（ ）
- A、美国报业协会 B、英国的报业总评议会
C、意大利新闻荣誉法庭 D、韩国报业伦理委员会
- 15、改革开放后，我国的新闻改革开始于（ ）
- A、引进信息概念 B、新闻媒介企业化管理
C、摒弃“报纸是阶级斗争工具”的观点 D、报业集团化

二、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。）

- 1、新闻与宣传的联系和区别
- 2、什么是“观点的公开市场”和“自我修正过程”？
- 3、新闻媒介的共性
- 4、我国开展舆论监督的基本原则

三、材料分析题（本大题共 1 小题，共 15 分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。）

运用所学新闻理论知识，评析下面材料说明的问题。

2011 年 10 月 25 日，国家广电总局发布《关于进一步加强电视上星综合频道节目管理的意见》明确提出，从明年 1 月 1 日起，包括央视综合频道在内的 34 家上星综合频道要提高新闻类节目播出量，控制娱乐节目。娱乐节目的具体定位是：婚恋交友类、才艺竞秀类、情感故事类、游戏竞技类、综艺娱乐类、访谈脱口秀、真人秀。

广电总局对于唯收视率论还做了硬性规定，明确提出“三不”方针，要求建立科学客观公正的节目综合评价体系。

一是不得搞节目收视率排名。

二是不得单纯以收视率搞末位淘汰制。

三是不得单纯以收视率排名衡量播出机构和电视节目的优劣。

广电总局的“限娱令”核心为：一增，一减。增加新闻节目，减少娱乐节目。且这一增一减，央视也不能例外。央视综合频道即央视一套也须遵循“限娱令”，但央视三套因是专业的文艺频道则不受限制。

增：每家上星卫视每日 6：00 至 24：00 新闻类节目不得少于 2 小时；每家上星卫视每天 18：00 至 23：30 必须有两档以上自办新闻类节目，每档新闻节目时间不得少于 30 分钟；每家上星卫视，开办一个弘扬中华民族传统美德和社会主义核心价值体系的思想道德建设栏目。

减：每天 19：30 至 22：00，全国卫视娱乐节目播出总量不能超过 9 档；每家卫视每周 19：30 至 22：00，娱乐节目不能超过 2 档。节目时长不超过 90 分钟。

中国新闻史部分（三个大题，共 80 分）

一、填空题（本大题 20 个空，每空 1 分，共 20 分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。）

- 1、我国古代的语言传播方式有_____、_____、_____、_____等。
- 2、我国最早的三家维新报刊是_____、_____、_____。
- 3、民国时期开始出现政党报刊，共和党办有_____、_____、_____等。

- 4、五四时期，被称为文学革命前卫者的是_____、_____、_____等。
- 5、邹韬奋是我国民主革命时期著名的报刊活动家，他主办过的报刊有_____、
_____、_____、_____、
和_____。

二、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分。请在答题纸的相应位置上作答。）

- 1、简述我国古代报刊的特征。
- 2、简述清末外国人在华办报的影响。
- 3、简述梁启超报刊思想主要内容。
- 4、简述邹韬奋报刊思想主要内容。

三、论述题（本大题共 1 小题，共 20 分。请在答题纸的相应位置上作答。）

论述延安整风时期《解放日报》改版工作的内容和意义。

新闻史论参考答案

新闻学概论部分

一、单项选择题（本大题共 15 小题，每小题 1 分，共 15 分。选对得 1 分，选错、未选或多选均不得分）

1. D 2. C 3. C 4. C 5. A 6. A 7. A 8. B 9. D 10. B
11. B 12. B 13. D 14. B 15. C

二、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分。要求内容正确、完整）

1、新闻与宣传的联系和区别

新闻和宣传都是普遍的传播现象，新闻常常可以被用来宣传。

新闻是新近发生的事实的报道，它的基本职能是告知人们所需要的信息。宣传是运用各种有意义的符号传播一定的观念，以影响人们的思想，引导人们的行动的一种社会行为，它的基本职能是传播一种观念。

（1）出发点不同。宣传的出发点是宣传者出于自身的需要追逐受众；新闻活动是受众出于自身的需要去追逐信息。

（2）归宿点不同。宣传是宣传者“收买人心”；新闻发布者除了以新闻谋利外，没有自己的主观意图。

(3) 传播方式不同。新闻要有时新性，宣传常常重复。

(4) 传播的要求不同。新闻要求定量的准确：真实、全面、客观、公正、及时、准确。宣传要求的是定性的准确，观点和材料的统一，材料能充分说明观点。

2、从弥尔顿《论出版自由》中引申出来的言论自由观，指让人们能够利用报刊充分、自由地表达各自的意见，错误就会得到“修正”，真理在同错误的公开较量中会更加显明。因此任何利用权威的力量对言论自由的压制都是不合理的。

3、新闻媒介的一般性质。

(1) 新闻媒介作为精神产品的生产机构，属于上层建筑，在社会上有强大的舆论影响力。

(2) 新闻媒介是以传播新闻为主要内容的机构，用真实的事实迅速及时地反映社会变动，面向社会大众公开传播。

(3) 具有与生俱来的公共性，满足公众的信息需要是媒体必须承担的社会责任。

4、“开”“好”“管”三字方针。

(1) 从有利于党和人民的利益出发，坚持正确的揭露批评。

(2) 实事求是。

(3) 史诗、适量、适宜，是批评报道取得良好效果的重要一环。

(4) 保护批评者的合法权利，保留被批评者的申诉权利。

(5) 既要有独立负责的精神，又要自觉接受党委领导，积极争取各级党组织的支持和帮助。

三、材料分析题（本大题共1小题，共15分。要点可以任取其一或几个，自由发散）

要点：(1) 新闻媒介的社会控制。

(2) 新闻媒介要突出新闻本位。

(3) 新闻的公共性与娱乐化。

(4) 新闻媒介的舆论导向……。

中国新闻史部分

一、填空题（每空1分，共20分）

1、诗歌、民谣、村头闲话、街市议论

2、《万国公报》、《中外纪闻》、《强学报》

3、《时事新报》、《国民公报》、《庸言》

4、钱玄同、刘半农、周作人

5、《生活》周刊、《大众生活》周刊、《永生》周刊、《生活日报星期增刊》、《抗战》三日刊、《全民抗战》三日刊和《生活日报》

二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1、我国古代报刊的特征。

答：（1）内容不同于现代报纸。（1分）刊登皇帝的谕旨、臣僚奏折，以及官员的任免升降奖惩、宫廷动态等公告性材料。没有新闻色彩。（2分）（2）形式也不同于现代报纸。（1分）堆砌材料，没有分栏、标题，更无消息、通讯、评论等文字体裁的分野。无定形、无广告。（2分）（3）发行也不同于现代报纸。（1分）由朝廷或官方其他机构发布，水路驿站传递，没有作为独立行业的报业。（2分）（4）材料来自官方，有官文书色彩，作为满足人们了解朝廷动向而抄写传播。（1分）

2、简述清末外国人在华办报的影响。

答：（1）使中国人认识到现代报刊的功能，产生自办报刊的强烈愿望。（1分）外国报刊出现后，把西方的报刊观念、办报模式与方法带到了中国。（2分）（2）为中国人提供了办报的方法与经验，并使一部分中国人受到新闻工作职业训练。（2分）（3）在印刷技术与设备上，为中国人创造了物质条件。（2分）（4）外报的报刊实践多方面为中国人资本报刊准备了条件，是中国人民在遭受殖民主义、帝国主义侵略的灾难中，经过艰苦斗争取得的。（3分）

3、简述梁启超报刊思想主要内容。

答：（1）报刊功能：有益于国事；去塞求通。（2分）（2）报刊性质多样；（1分）报刊任务：监督政府；向导国民。（2分）（3）办好报刊的条件：宗旨定而高；思想新而正；材料富而当；报事速而确。（4分）（4）造舆论。（1分）

4、简述邹韬奋报刊思想主要内容。

答：（1）以大众进步和民族解放为目的。（1分）
（2）主张办报刊要有个性。（1分）
（3）适合大众需求的文风。“促膝谈心”、“明显畅快”。（1分）
（4）新闻工作者修养。言论上的独立精神；工作上的敬业精神；读者至上的服务精神。（3分）
（5）重视报刊的经营管理。处理好“事业性”与“商业性”的关系；处理好广告和新闻的关系；实行“集体的管理”与“民主的纪律”；主张“为公择人”。（4分）

四、论述题（20 分）

延安整风时期《解放日报》改版工作的内容和意义。

答：内容：改版的宗旨是以抗日民主根据地的新闻报道为主，密切联系群众和工作实际，积极配合党的中心工作。（1分）改版后版面安排焕然一新，第一版是反映各解放区情况的要

闻版，第二版是陕甘宁边区版，第三版是国际版，第四版是副刊和各种专论。(2分)

意义：第一，增强了党性、组织性。(1分)宣传党的路线、方针、政策，在政治上与党中央保持一致。(1分)宣传马列主义与中国革命实践相结合的毛泽东思想，在思想上与党中央保持一致。(1分)加强党的领导，实行全党办报，在组织上与党中央保持一致。(1分)

第二，增强了群众性。(1分)宣传为人民服务思想，批判“无冕之王”观点。(1分)反映群众生活，报道劳动模范先进事迹。(1分)加强通讯员工作、依靠群众办报。(1分)

第三，增强了战斗性。(1分)第四，改进了文风。反对党八股，改进文风。(2分)第五，

促进了新闻理论的建设与发展。(1分)新闻的实质和本源。坚持唯物主义新闻观。(1分)

党报、党的新闻工作是党和人民的耳目喉舌。(1分)报纸是人民的教科书、党的教科书。(1

分)确立“全党办报”的方针。(1分)发扬党报的优良作风。(1分)

第二部分：新闻采访与写作

I、考试说明

一、内容概述与总要求

本科目是为了招收传播学/广播电视学/网络与新媒体/新闻学专业专科升本科学生而实施的入学考试。本大纲的编写以“基础、权威、前沿”为宗旨，主要考核上述各专业学生在专科阶段对新闻采访和新闻写作的基本概念和采访写作技巧是否有基本掌握，是否具备接入本科后应具备的采访、写作知识和能力的要求，能够适应进一步更深入的学习的需要，为他们将来从事新闻传播实践工作打下坚实的基础。

新闻采访与写作是新闻学专业的工具课，学生应该熟练掌握新闻采访的本质、新闻采访的方法与技巧、采访素材的整理加工；新闻写作的共同规律、因媒体而异的新闻写作、各类新闻体裁的写作要求和方法等。

二、考试形式和试卷结构

考试采用闭卷、笔试形式，全卷满分为 150 分。考试时间为 75 分钟。

试卷包括单项选择题、填空题、名词解释、简答题、应用题、写作题或论述题六类大题。选择题和填空题分值合计 40 分，名词解释题分值 12 分，简答题分值 40 分，应用题分值 28 分，写作题或论述题分值 30 分。

II、知识要点与考核要求

一、绪论

1、知识范围

采访写作在新闻业务中的地位、新闻采访与新闻写作的关系、记者应具备的素质。

2、考核要求

(1) 了解新闻采访对新闻写作的制约作用

(2) 明确新闻采访与写作对记者素质的要求

二、新闻采访的本质和主体

1、知识范围

新闻采访的含义和特点、新闻采访活动的本质、新闻采访活动中的主体

2、考核要求

(1) 掌握新闻采访的含义和特点

(2) 了解记者的角色身份和必须具备的素养；了解采访对象的特点和种类

三、新闻线索与报道策划

1、知识范围

新闻线索的含义和特点、新闻敏感的内容、新闻线索与新闻敏感的关系

2、考核要求

(1) 掌握新闻线索和新闻敏感的含义

(2) 掌握新闻线索的特点和新闻敏感的内容

(3) 了解新闻线索捕捉的渠道和特点

四、新闻采访前的准备工作

1、知识范围

资料准备工作的意义、拟定采访计划、怎样创造采访机会

2、考核要求

(1) 掌握采访前资料准备工作的意义

(2) 掌握采访计划的主要内容

(3) 了解创造采访机会的方法

五、新闻采访的方法

1、知识范围

新闻采访中的一般方法：提问方法、倾听方法、观察方法、记录方法；新闻采访的特殊方法：隐性采访、网络在线采访、精确新闻采访

2、考核要求

(1) 一般了解提问方法、倾听方法、观察方法、记录方法的意义和作用

(2) 掌握采访提问中应注意的问题

(3) 掌握采访中倾听谈话的原则

(4) 了解活用观察所得的作用

(5) 一般了解隐性采访的含义和类型

(6) 掌握隐性采访的方法和程序

(7) 一般了解网络采访和精确新闻采访的种类和方法

六、采访素材的整理加工

1、知识范围

整理采访素材的意义、整理采访素材的步骤、对采访素材的分析判断

2、考核要求

- (1) 了解整理采访素材的意义及步骤
- (2) 了解采访素材进行分析取舍的方法

七、新闻写作的共同规律

1、知识范围

体现对象主体的价值、遵守新闻真实性原则、用事实说话、新闻的时效性

2、考核要求

- (1) 了解新闻真实性的内涵和基本要求
- (2) 掌握与新闻真实性相关的三个因素
- (3) 掌握确保新闻真实性的几个方面
- (4) 了解怎样用有价值的事实说话
- (5) 理解新闻时效性与新闻真实性的关系

八、因媒体而异的新闻写作

1、知识范围

报纸报道新闻的优势、广播运用有声语言报道新闻的规则、电视新闻传播的个性、网络新闻写作的特征

2、考核要求

- (1) 掌握以文字语言符号进行新闻写作的优势
- (2) 掌握报纸在新闻报道中具有的优势
- (3) 掌握广播电视在传输途径上的优势
- (4) 掌握广播运用有声语言报道新闻的规则及怎样做到“为听而写”
- (5) 了解电视新闻传播的个性
- (6) 了解网络新闻写作的特征

九、消息文体的写作

1、知识范围

消息的含义、消息文体的结构及结构特点、消息的报道角度、消息语言的要求、消息标题写作的规律及技巧、导语的涵义及特点、导语的写作要求、消息主体的涵义及作用、消息背景的类型及运用原则、消息结尾的作用

2、考核要求

- (1) 掌握消息的含义
- (2) 掌握消息文体倒金字塔结构的涵义、特点及作用
- (3) 了解常见的几种非倒金字塔结构
- (4) 掌握消息文体的结构特点
- (5) 掌握消息语言的要求
- (6) 掌握消息文本中标题写作的规律
- (7) 掌握消息标题写作的技巧
- (8) 了解消息文本中导语的涵义
- (9) 掌握消息文本中导语的特点及写作要求
- (10) 了解消息文本中主体的功用
- (11) 掌握消息背景运用的原则
- (12) 了解消息结尾的作用

十、通讯文体的写作

1、知识范围

通讯文体的含义、通讯文体的特点、通讯与消息的比较、通讯的主题、通讯的表达方式、通讯的结构、通讯的语言、新闻特写的写作

2、考核要求

- (1) 了解通讯的含义
- (2) 掌握通讯的特点
- (3) 掌握通讯文体和消息文体的异同
- (4) 掌握通讯对采访工作的要求
- (5) 掌握通讯文本主题的确立及主题的提炼
- (6) 了解通讯的表达方式
- (7) 了解通讯的结构
- (8) 掌握通讯语言的特点
- (9) 掌握新闻特写的含义及写作要诀
- (10) 了解人物通讯写作的要求

十一、深度报道的写作

1、知识范围

深度报道的含义、深度报道的分类、深度报道背景的类型

2、考核要求

- (1) 了解深度报道的含义
- (2) 了解深度报道的分类
- (3) 掌握深度报道中常用的背景材料类型

十二、新闻评论的写作

1、知识范围

新闻评论的含义、新闻评论的特点及分类、新闻评论的选题、新闻评论的立论、新闻评论的结构、新闻评论的论证要求及技巧

2、考核要求

- (1) 了解新闻评论的含义
- (2) 掌握新闻评论文体的特点
- (3) 了解新闻评论文体的分类
- (4) 了解新闻评论选题的角度
- (5) 掌握新闻评论立论的方法

III. 模拟试卷及答案

河北省普通高等学校专升本考试

新闻采访与写作模拟试卷

(考试时间: 75 分钟)

(总分 150 分)

说明: 请将答案填写在答题纸的相应位置上, 填在其他位置上无效

一、单项选择题(本大题共 20 小题, 每小题 1 分, 共 20 分。在每小题给出的四个备选项中, 选出一个正确答案, 并将所选项前的字母填写在答题纸的相应位置上)

- 1、消息文本中运用的最多的结构形式是 ()
 - A、时间顺序式
 - B、悬念式
 - C、倒金字塔和时间顺序结合式
 - D、倒金字塔式
- 2、记者判断事实需不需要报道主要依据 ()
 - A. 新闻意识
 - B. 新闻价值
 - C. 新闻头脑
 - D. 新闻政策
- 3、通讯采用的主要的表达方式是 ()
 - A、叙述和议论
 - B、叙述和描写
 - C、描写和抒情
 - D、描写和说明
- 4、通讯写作中, 在运用人物语言再现人物形象时, 人物的语言要求 ()
 - A、反映事物本质
 - B、可以适当渲染
 - C、可以适当虚构
 - D、必须是实有其言
- 5、新闻采访与新闻写作的关系是 ()
 - A、写作决定采访
 - B、采访决定写作
 - C、采访与写作分离
 - D、采访与写作同等重要
- 6、新闻记者的基本职责是 ()
 - A、进行社会活动
 - B、开展调查研究工作
 - C、搜集新闻素材
 - D、采访报道新闻
- 7、无论哪一篇消息, 绝不能没有的部分是 ()
 - A、主体
 - B、导语
 - C、背景
 - D、结尾
- 8、按照新闻写作要求, 新闻的第一生命是 ()
 - A、时效
 - B、新鲜
 - C、准确
 - D、真实

- 9、新闻线索的作用，表现在激发记者的新闻敏感、为记者的采访提示方向，以及（ ）
- A、为媒体的报道活动提供决策依据 B、提高采访的工作效率
C、把采访引向深入 D、赢得采访的主动权
- 10、新闻记者能不能及时地发现新闻，并采访到有价值的新闻，关键就在于记者有没有（ ）
- A、理论水平 B、新闻功底 C、新闻敏感 D、社会责任心
- 11、按新闻事实发生始末安排材料的消息结构形式是（ ）
- A、倒金字塔结构 B、时序结构 C、散文式结构 D、并列式结构
- 12、背景是一篇消息的有机组成部分，是补充、反衬或烘托新闻事实和新闻主题的（ ）
- A、重要材料 B、小故事 C、风俗传统 D、地理背景
- 13、新闻记者由于某种原因而不公开身份的采访，这种采访被称之为（ ）
- A、现场采访 B、交叉采访 C、目击采访 D、隐性采访
- 14、民国初年，有位著名记者在谈到记者的条件时，提出记者须有“四能”。他的名字是（ ）
- A、黄远生 B、邵飘萍 C、罗开富 D、郭超人
- 15、在报纸的新闻体裁中，所占比例最大的是（ ）
- A、消息 B、通讯 C、新闻特写 D、报告文学
- 16、适合使用隐性采访的是（ ）
- A、新闻发布会 B、某些批评性报道 C、与名人座谈 D、典型报道
- 17、记者进行采访活动的依据和出发点是（ ）
- A、报道思想 B、采访计划 C、新闻政策 D、新闻线索
- 18、在采访中，如果记者发现自己拟定的采访计划不符合客观实际，那就应当（ ）
- A、按原定的计划行事，边走边看 B、放弃原计划，寻找自己需要的例证
C、放弃原计划，采访到什么算什么 D、尊重事实，及时调整原定的计划
- 19、新闻价值中的接近性除了地理上的接近性，还包括（ ）
- A、受教育程度上的接近性 B、职业上的接近性
C、心理上的接近性 D、年龄上的接近性
- 20、倒金字塔结构是把最具新闻价值的事实安排在一条消息的（ ）
- A、结尾 B、开头 C、中部 D、任意一处

二、填空题（本大题共 20 个空，每空 1 分，共 20 分。请将答案填写在答题纸的相应位置上。）

- 1、新闻采访在（ ） 、（ ） 和（ ） 等方面制约着新闻写作。
- 2、新闻采访本质上是一种（ ） 行为。
- 3、采访对象可以分为（ ） 、（ ） 、（ ） 、（ ） 等四类。
- 4、消息文本中背景的类型可分为（ ） 背景、（ ） 背景、（ ） 背景等三类。
- 5、通讯文体的特点有（ ） 、（ ） 和（ ） 。
- 6、新闻特写有（ ） 、（ ） 和（ ） 三类。
- 7、消息背景运用的原则有（ ） 原则、（ ） 原则、（ ） 原则、灵活性原则和趣味性原则。

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。将答案填写在答题纸的相应位置上）

- 1、新闻线索
- 2、新闻敏感
- 3、消息
- 4、新闻特写

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分。将答案填写在答题纸的相应位置上）

- 1、简述新闻线索的特点。
- 2、采访提问中应注意的问题有哪些？
- 3、新闻特写的写作要领有哪些？
- 4、简述隐性采访的方法和程序。

五、应用题（本大题共 3 小题，1、2 每小题 10 分，3 题 8 分，共 28 分。将答案填写在答题纸的相应位置上）

1、某日上午，你所在地区某中学发生教室屋顶垮塌事件。接到这一消息之后，报社派你前去采访，请在采访前拟定一个简要的采访方案。

- 2、简述下列消息导语的类型和优点。

康涅狄各博彩公司员工横冲直撞致 5 人丧生

作为一名会计，他是一个爱寻衅吵架的家伙，他在餐桌上也放了一把利刃。他与父母住在一所穿越无峰驼牧场的灰色的小房子里，门前立着一块标牌告诫来访者：“擅入者格杀勿论，侥幸者会再吃枪子。”

- 3、根据下边的素材写一个导语（要求：不超过 50 个字）

8月1日，受8号台风“桃芝”减弱后形成的低气压影响，青岛市普降特大暴雨，防汛形势严峻，青岛市党政军民纷纷投入到与暴雨和狂风的战斗中。1日下午，狂风暴雨扑向岛城，市区10多条主要交通干道出现积水，100多棵大树被风刮倒在地，造成交通堵塞，近10条公交线路被迫停运。汛情就是战情，青岛市安全生产委员会办公室立即发出紧急通知，要求防汛减灾，安全生产。山东省省委常委、青岛市委书记张惠来，山东省副省长、青岛市市长杜世成等省市领导冒雨察看汛情，并与有关部门负责人到现场办公，指挥处理紧急情况。北海舰队、青岛警备区等驻青部队和武警青岛支队的广大官兵也奋力抢险。狂风暴雨中，当北海舰队接到防汛指挥部抢险救灾的求援电话后，舰队首长亲自坐镇指挥，官兵们拿着铁锹，冒着倾盆大雨迅速赶到崂山北宅和崂山水库，和群众肩并肩投入到抢险救灾的战斗中。面对即墨、城阳、崂山、黄岛等受灾地区的求援，青岛警备区共出动500余名官兵，驾驶冲锋舟投入到各受灾区域。在受灾较重的毕家村，市长杜世成和青岛警备区司令员姚春阳亲临现场，指挥村民和某海防团近200名官兵在水中抢险。在即墨市，警备区船运大队派出的冲锋舟迅速救出被困在水中的20名群众。各个市区的人民武装部也火速组织民兵、预备役人员分赴受灾点抢险。

六、论述题（本大题共1小题，共30分。将答案填写在答题纸的相应位置上）

举例说明消息和通讯的异同。

新闻采访与写作参考答案

一、单项选择题（本大题共20小题，每小题1分，共20分。选对得1分，选错、未选或多选均不得分）

1. D 2. B 3. B 4. D 5. B 6. D 7. B 8. D 9. A 10. C
11. B 12. A 13. D 14. A 15. A 16. B 17. D 18. D 19. C 20. B

二、填空题（本大题共20小题，每小题1分，共20分）

- 1、真实性、深刻性、丰富性
- 2、信息互动
- 3、当事人、知情人、目击者、有关人士
- 4、烘托性、说明性、揭示性
- 5、内容的延展性、手法的多样性、效果的多层性

6、人物特写、事件特写、场景特写

7、必要性、简明性、通俗性

三、名词解释题（本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分）

1、新闻线索：指新近发生的事实的简要信息。

2、新闻敏感：是记者对事实的新闻价值的敏锐的发现力和准确地判断力。

3、消息：以最直接、最简练的方式报道新闻事实的一种新闻文体，是最直接、最大量运用的报道体裁。狭义的“新闻”概念即指消息。

4、新闻特写：指抓住最能反映人物、事物特征的精彩片段，生动形象地再现典型事件、人物和场景的新闻体裁。

四、简答题（本大题共 4 小题，每小题 10 分，共 40 分。要求内容正确、完整）

1、简述新闻线索的特点。

（1）新闻线索比较简略。

（2）新闻线索比较零碎，只有在特殊情况下，新闻线索才可能比较完整地展现在人们面前。

（3）新闻线索稍纵即逝。

（4）新闻线索的出现带有一定的偶然性。

（5）新闻线索涉及较多的是表象，可靠程度有待进一步证实。

2、采访提问中应注意的问题有哪些？

（1）注意提问的逻辑性

（2）提问力求简洁明确

（3）提问有具体的指向性

（4）采访提问的引导艺术

（5）要避免说外行话

3、新闻特写的写作要领有哪些？

（1）对片断加以突出和放大

（2）着力写富有特色的片断

（3）着力写饶有情趣的片断

（4）以叙述、描写为主要表达方式

4、简述隐性采访的方法和程序

（1）寻找线索和线人

- (2) 在采访前确立某种假设
- (3) 周密地考虑各种应当考虑的问题
- (4) 确定采访对象之间的利害关系
- (5) 贴身暗访
- (6) 获取必要证据
- (7) 隐性采访中的观察
- (8) 对获取的证据进行司法甄别

五、应用题（本大题共 3 小题，1、2 每小题 10 分，3 题 8 分，共 28 分要点）

1、（1）采访目的（2）采访对象（3）问题设计（每点下边有具体内容）

2、描绘性导语

描绘性导语最大的优点是先声夺人——用镜头语言呈现画面和场景，绘声绘色，形象生动，在读者心中形成一幅图画，从而使人们对记者所描写的人物或场景留下深刻的印象。

3、根据下边的素材写一个导语（要求：不超过 50 个字）

此题答案不唯一，仅供参考

8 月 1 日，青岛市普降特大暴雨，各部门紧急防汛。

六、论述题（本大题共 1 小题，每小题 30 分，共 30 分）

通讯和消息都属于新闻文体，所以它们有一些共同点：1、都讲究时效性；2、都讲究新闻真实性；3、都注重凸显事实的新闻价值。

但是，通讯和消息又是两种不同文体，它们又有着很多不同点：1、文本时效有差异。消息的时效性比通讯强。2、文本结构有差异。具体体现在：（1）署名方式的差异。在通讯中，记者的署名位于标题之下；而在消息中，记者的署名在消息头之后。（2）标题形态的差异。通讯的标题通常由正题和副题构成，正题用于揭示主题或者提出理念（可以是完整的句子，也可以是短语或词组），副题用于交代所报道的对象或者范围。消息的标题形态比较复杂，且富于变化，但正题以明确展示新闻事实的完整句子居多。（3）正文布局的差异。为数不少的消息，其重心在文本的前半部分；而在通讯中，并没有重心前置这一说。3、文本容量有差异。在通常情况下，通讯的文本容量要大于消息的文本容量。4、文本表达有差异。通讯在多种表达方式的运用方面，其自由度远甚于消息。

（举例时最好以报道一件事或一个人的消息和通讯作比较，不用写下文章，只写下标题简要介绍一下内容即可。）